

El tema fue presentado en la conferencia que dio la Dra. Rosa JAITIN (PARIS V) con Sonia Kleiman (UBA) el 29 de Abril de 2008 en el Centro Franco-Argentino de Altos Estudios de la Universidad de Buenos Aires

## Viscisisitudes del vínculo fraterno

Rosa JAITIN

La escucha psicoanalítica grupal de la familia se dirige a comprender el sufrimiento vivido por cada uno a través de las modalidades que asumen los vínculos familiares, impidiendo muchas veces que cada uno de sus miembros acceda a una autonomía psíquica. La relación fraternal constituye un espacio de pasaje entre el grupo familiar y el grupo de pares. Los fantasmas de los orígenes, la escena primitiva propulsan la pulsión del saber, el deseo de investigación, el descubrimiento de la sexualidad va de par con la diferenciación de la bisexualidad y la cultura.

Es muchas veces el receptáculo, un espacio de desplazamiento de problemas familiar actuales o transgeneracionales.

Esta charla va intentar mostrar las condiciones de posibilidad de transformación, de apertura, de creatividad que el vínculo fraternal potencializa. Como también su contrario, el vínculo fraternal puede ser fuente de sufrimiento psíquico.

Voy a presentar material cínico para ilustrar algunas de las posibilidades de organización del vínculo fraterno.

### **El vínculo y lo fraternal**

Le escucha psicoanalítica grupal de la familia es un presupuesto del que parto en mi análisis del vínculo fraternal. Es decir que el sufrimiento portado por la fratria repercute y a su vez emerge de la estructura de los vínculos al interior de una familia y de un contexto cultural, social, económico y político. El grupo fraterno se construye sobre una trama indiferenciada, que sirve como punto de anclaje para la emergencia del sujeto

Diferentes investigaciones sobre la noción de vínculo en Argentina (por E. Pichon Rivièrre sus discípulos, 1975 ; José Bleger, 1967 ;

M. Bernard, 2001 ; J. Puget-I. Berenstein, 2008 ; y los trabajos de la escuela francesa, (R.Kaës, 2007 ; Ruffiot, 1983 et A. Eiguer, 1986) han dado las bases a la reflexión sobre las diferentes configuraciones del vínculo en psicoanálisis.

Desde mi llegada en Francia (1991), realicé un trabajo de análisis institucional en una Hogar de niños y adolescentes que albergaba fratrias separadas de sus padres por razones judiciales. Mi escucha de los nudos que se ponen en juego en la filiación y la afiliación al grupo de niños y jóvenes deviene más atenta, enriquecida por diferentes dispositivos psicoanalíticos en los que trabajo. Así los análisis con pacientes individuales en los que el conflicto con lo fraternal domina en la constitución psíquica, orientaron también mi comprensión sobre la dimensión intrapsíquica.

Por otro lado, mi escucha en terapia familiar y de pareja me permitieron de situar las líneas de fallas inter y transgeneracionales en las familias y parejas, que conducen a transformar los fantasmas en actos. En particular, trabajé sobre los avatares que conducen a la puesta en acto del incesto.

Cómo familiarista la cuestión de la transmisión de las otras generaciones es objeto central de mi escucha clínica. Cuáles con los procesos que determinan las semejanzas y las diferencias de los vínculos fraternales actuales y las de los ancestros ?.

El vínculo fraterno sería una construcción psíquica común, una representación intra et intersubjetiva de las relaciones entre los hermanos. Estos vínculos pueden ser consanguíneos o no, entre niños de la misma generación que comportan el reconocimiento de una filiación común. Pero también un sentimiento de afiliación que supone asumir activamente la pertenencia al grupo filiativo. Es decir que la filiación sería una condición necesaria para el reconocimiento de la posición de hermanos, pero no suficiente. La filiación se completa con el reconocimiento mutuo de la pertenencia a la categoría de hermanos.

El grupo fraterno está organizado por la historia familiar y social, que se inscribe por medio las alianzas inconcientes. En este sentido es un sistema de relación, en una posición correlativa entre los hermanos de la misma generación en relación con los vínculos

fraternales de los padres, lo que abre camino a la escucha de los vínculos fraternales de los ancestros.

El vínculo fraterno sería entonces un escenario de proyecciones de los primeros modelos de relación con los pares, representantes de la semejanza generacional; un modelo de pasaje entre el vínculo narcisista y el vínculo objetal. Su función sería asegurar la mediación, el intercambio, la transmisión y la transformación entre las diferentes generaciones y el grupo social. Es un espacio de ejercicio de una posición rivalitaria con el semejante para poder emerger como sujeto.

Como mediador entre el grupo familiar y el grupo social, constituye un espacio potencial de sostén, de complementariedad pero muchas veces pone en evidencia las rupturas. Pero cuando el grupo familiar presenta fallas la fratria puede devenir un espacio de sufrimiento. Pero en todos los casos es un pivote central en la construcción psíquica del sujeto.

Toma en cada familia una modalidad particular. La fratria es una configuración vincular que facilita la figuración, el desplazamiento y la transformación de los conflictos inter y transgeneracionales.

### **Los organizadores del vínculo fraterno**

El vínculo fraternal sería también, una forma representacional de la grupalidad que se organiza a través de dos categorías que son el espacio y el tiempo.

El tiempo de los hermanos los liga en las experiencias generacionales de la historia de la familia, y en un contexto social y cultural. Pero esta semejanza generacional se funda en una diferencia respecto del grupo de pares, que es la de la prohibición de la sexualidad entre ellos. Cada fratria tiene sus « tempos » de concordancia y de discordancia, sus modos de intercambios rítmicos.

En cuanto al espacio, esta tónica adquiere la representación de una envoltura identitaria. Los miembros de la fratria construyen un entretejido vincular en un doble, en espejo. La problemática narcisista predominante en el vínculo fraterno, supone una no-diferenciación subjetivante.

El grupo interno fraternal corresponde a una representación de grupo indiferenciado donde cada uno existe en indivisión y donde no hay un límite entre el Yo y el otro. Y esta indivisión continúa como un plafond sobre el cual van a emerger las individualidades, con variantes que dependen en gran parte de la solidez del contrato narcisístico entre los hermanos, que va a permitirles diferenciarse de la alianza parental.

Veamos estas nociones a partir de un tipo de trabajo clínico muy difundida en Francia que son las fratrias separadas de la familia por orden judicial.

### **Ruptura familiar y plazamiento de niños**

Se trata de fratrias que han sido separadas de sus familias las que me permitieron de analizar esta forma de grupalidad.

La fratría forma un sub grupo particular en la familia, en donde los hijos mantienen entre ellos modos de relación que determinan una forma de la realidad psíquica que les es propia.

La vida colectiva es un escenario privilegiado para expresar la experiencia traumática de separación temprana del grupo de origen porque hace falta siempre otro grupo para que la crisis llegue a expresarse. Estas fratrias tienen en comun una experiencia traumática de carencia de cuidados maternos, lo que provoca a la vez un estado de excitación interna o su contrario.

El grupo constituye un espacio psíquico que pone en juego a la vez de experiencia de ruptura interna y externa, y a la vez de unión potencial con los otros. Pero para que ésto sea posible en un grupo de niños y adolescentes, padres o sustitutos deben crear las condiciones de facilitación para la unión y la separación.

Pero en el dispositivo de plazamiento el grupo fraternal precede al grupo institucional y cumple una función psíquica particularmente importante, que ayuda a la continuidad, para hacer frente a ese tiempo segundo, caliente, del traumatismo.

La fratria es un punto de condensación entre lo familiar y lo no familiar que permite una identificación con los pares. En la institución, el vínculo fraterno es particularmente investido porque el plazamiento obliga a la fratria a constituirse en urgencia y reconocerse como grupo.

La institución ofrece un espacio de repetición, de conmemoración o de elaboración de la experiencia primera de ruptura familiar ; y de la separación y del hogar parental.

Cuál es la importancia para estos niños retirados del encuadre familiar, de guardar los hermanos a proximidad y de poder evolucionar con ellos, mientras que seguidos las patrias son separadas según las edades, dispersadas entre las familias de plazamiento temporario, una institución y la familia de origen.

En todos los casos el vínculo fraterno se funda sobre la experiencia de pérdida o de separación en relación con la madre. La relación fraterna reintroduce la « protodrepsión » o depresión del nacimiento como primera experiencia de separación. En los niños plazados, la depresión individual se desplaza de la angustia de pérdida del hogar parental a una identificación a un « estado de hermano abandonado » en doblaje con las condiciones concretas de existencia. (J. Lacan, 1938).

Los grupos de hermanos plazados en institución buscan utilizar los mecanismos primitivos de la grupalidad psíquica para luchar contra el riesgo de disgregación familiar en un contexto donde la identidad fraternal viene a compensar el riesgo de pérdida de la identidad individual. La fraternidad compensa la disgregación identitaria reagrupándose siguiendo el modelo primitivo de un grupo arcaico. Ilustraré lo expuesto a través de la fraternidad V.

#### ***La fraternidad V.***

Esta fraternidad vivía en la institución desde hace diez años. Cuatro de los jóvenes estaban en la institución mientras que los dos pequeños vivían en una familia substituta (pagada por el estado francés). Los jóvenes plazados son un hermano de 19 años, la hermana de 18, otro varón de 15 y el menor de 14. La partida del mayor, después la de la hermana, produce efectos regresivos sobre el conjunto de la fraternidad.

La mayoría de edad, marca el límite en que las instituciones se hacen cargo de los jóvenes ;y entonces para hacer la transición de su salida definitiva del hermano mayor, éste es alojado en un departamento próximo a la institución. Este muchacho tiene una

estructura precaria y frágil y se automutila, dirigiendo la violencia contra sí mismo, al punto de haber perdido una falange.

La partida de la hermana está también prevista. Durante toda su estadía funcionó como un sustituto maternal para sus hermanos. Este desdoblamiento narcisista le permitió sobrepasar la depresión de la pérdida parental tomando el lugar del Yo ideal maternal y reparador. Pero el desmembramiento del cuerpo fraternal, la reinstala en el lugar de una madre destructora.

El ataque del cuerpo maternal se constituye frente a la negación de la pérdida de la institución que funcionó para ella como una segunda envoltura.

La partida de la hermana y de dos educadores provoca en el hermano menor, un derrumbe psíquico. Dos educadores hombres dejan el grupo; uno, excluido por alcoholismo y el otro con un nuevo proyecto profesional, con un sentimiento de culpabilidad frente a este joven al que estaba muy ligado. Este doble abandono sumado a la partida de la hermana le lleva a una descompensación que puede ser trabajada.

Pero algo de lo historia se modifica, el haber podido desarrollar un vínculo exclusivo e investido, superando el anonimato institucional. El plazamiento le permitió consolidar su vínculo con el adulto ; terminó con éxito su formación profesional.

### **Cadena generacional y vínculo fraternal**

El vínculo de pertenencia a la familia permite a la fratria de reconocerse o no como hermanos. La problemática del incesto (R.Jaitin, 2006) pone en cuestión este sentimiento de pertenencia, porque el sujeto se sitúa en otro lugar : est lugar es el de la substitución parental en el que los hijos se representan como pareja conyugal. En el otro extremo, cuando los hijos se ven separados muy tempranamente los unos de los otros y de sus padres, el odio por la madre entrena un desconocimiento entre los hermanos, que devienen extranjeros ignorando el origen. La relación de la fratria con el origen se juega en la posición correlativa de la cadena generacional. La fratría deberá alcanzar el Ideal del Yo Familiar en una continuidad genealógica, lo que le dará un sentimiento de pertenencia.

El grupo fraternal sería una puesta en confrontación entre el Yo ideal (y sus alcances narcisistas) y el Ideal del Yo que permitiera al sujeto de avanzar hacia un proyecto que porta la paradoja entre la continuidad y la discontinuidad de los orígenes)

Veamos esta situación a través una niña, anteúltima de los hermanos.

### ***La fratria C.***

Esta fratria está compuesta por tres niñas que fueron sucesivamente plazadas en la institución (de 16, 5 y 4 años ; y tres varones de, 18, 17 y 14) que viven con los padres.

Después de un week-end en familia, la hija del medio, vuelve al Hogar con las nalgas lastimadas, al punto de no poder sentarse ; y ser hospitalizada. Esta situación permite de constatar una situación de incesto, sin precisión del responsable. Seguido a esta agresión las visitas a la familia son prohibidas. Su síntoma de encopresis aumenta. Portavoz denunciadora de la patología familiar paga con sus síntomas la exclusión. Su encopresis diurna se manifiesta frente a la presencia de su padre que viene al Hogar a buscar su hermana el week-end y que no se acerca siquiera a saludarla. Ella lo ataca identificándose con la materia fecal expulsada de su cuerpo como ella misma ha sido expulsada de su familiar. Ella no es reconocida como hija de su padre ni como hermana de sus hermanos. No es reconocida en su linaje familiar.

Las dos situaciones clínicas nos permiten de apreciar que el vínculo fraterno se organiza en el primer caso como proto-grupo por las fallas de la envoltura familiar ; y en el segundo caso, el niño no es reconocido en su filiación parental y fraternal.

### **La construcción del vínculo fraternal**

Cómo es que el vínculo fraternal se articula como sistema de representación, transmisión y transformación ?

El vínculo fraternal se estructura a partir de nudos psíquicos, socio-culturales y políticos que organizan las relaciones de poder. Estos vectores formales (continentes) y los elementos fantasmáticos, que son las liguras particulares ( los contenidos) organizan la modalidad de transmisión y de representación.

En esta charla voy a centrarme en los vectores formales del vínculo fraternal, que son el espacio y el tiempo.

## 1 - Los organizadores formales

### A - El cuerpo fraternal : envoltura e imago

Los organizadores espaciales dan la textura al vínculo. Es decir que cada fratria tiene una modalidad particular ; cada fratria porta un « self », un Yo piel, una forma sensorial de intercambio. Esta identidad de envoltura se construye a partir de los ideales familiares de la que la fratria es portavoz : retomando identidad y representación idealizada, los hermanos se tejen un continente protector, en continuidad diferenciada generacionalmente de los padres. Del fantasma del grupo fraternal como matriz deriva la representación del grupo fraternal como envoltura.

La familia Lumière (descubridora del cine) dará la ocasión de profundizar la cuestión del vínculo fraternal como cuerpo. En esta familia, en efecto, los vínculos entre los hermanos Lumière aseguraron los apoyos recíprocos y los investimientos narcisistas que favorecen la creatividad.

#### *La famille Lumière*

En 1877, la familia Lumière pasa sus vacaciones cerca de Saint-Malo (en Bretaña). El mito familiar cuenta que siendo adolescentes, en una gruta, los hermanos, montan un laboratorio, fotográfico. Y se prometen de hacer juntos sus investigaciones ; de hecho sus nombres quedan siempre asociados, como símbolo. Sus investigaciones individuales estuvieron orientadas en vías diferentes (medicina y química), pero publicaron conjuntamente los resultados. Ellos estimaban que cada uno debía al otro los resultados de su trabajo, como si hubieran sido un sostén identificatorio, sobre todo en momentos de duda y escepticismo. Escriben « nosotros estábamos casados mi hermano y yo, con la fotografía, » dirá Luis. Lo que nos deja pensar sobre la modalidad homoerótica del hermafroditismo psíquico del vínculo.

La alianza inconsciente, el pacto denegativo entre los hermanos es un bastión de lucha para evitar la fuerza destructiva del superyó, los efectos destructivos de la culpabilidad ; contrareestado por

una contrato narcisístico de apoyo mútuo de la estimulación creativa. Establecen un pacto secreto organizado sobre una identificación mútua a un ideal de investigación. Bien que Luis será el sólo inventor del cine, el registro de propiedad está a nombre de los dos. La distinción se hace en el momento de la elección de Luis a la Academia de Ciencias, en 1910.

**L'imago** como otro aspecto del organizador espacial que corresponde a la transmisión transgeneracional. La imago porta sobre el contexto social e histórico que se impone en la historia familiar y que permite diferenciar el mundo interno del mundo exterior

En el marco de la terapia familiar psicoanalítica, las nociones de imago y de complejo hacen referencia a las relaciones del niño con el medio familiar y social. La imago designa el aspecto transgeneracional del vínculo fraterno, mientras que el complejo hace referencia al efecto sobre la fratria del conjunto de la situación intra e intergeneracional. Así la imago sería un sello de pertenencia a la genealogía familiar.

En la transmisión, la imago fraterna es doblemente portadora. De un lado porta el narcisismo parental ; deviene el ideal de los vínculos comunes de una familia pero también de una cultura. Por otro lado, la imago fraternal es también portadora de un defecto, de una falla en la relación fraternal en relación con los ancestros. La fratria está destinada a colmatar, a elaborar, a reparar, a restituir el sufrimiento en el vínculo fraternal de los ancestros, sea a nivel del mundo interno como del mundo exterior.

Desde esta óptica, el vínculo fraterno sería un desdoblamiento, un redoblamiento o bien una transformación de un vínculo ausente, en búsqueda de encontrar un nuevo camino.

### ***La famille A.***

En el momento en que la familia consulta, se compone de un padre (60 años), la madre (50 años) y de sus dos hijos: una hija de 12 años y un varón de 7. La hija sufre de una anorexia mental precoz aparecido en el curso de la latencia ; pesa 20kg. Seguimos la familia en co-terapia (mi co-terapeuta está en formación clínica).

El proceso terapéutico está marcado por la ausencia alternada de los miembros de la familia, en particular de los hermanos. Por otro lado, la ausencia puntual de uno de nosotros, produce efectos particulares en el contenido de las sesiones : emergen particularmente elementos de simbolización del orden de la vida.

Elisa realiza un árbol genealógico en la sesión 19 en el que no hay una representación del vínculo familiar, en el sentido que no se llega a ver la familia nuclear ; cada padre queda en su rama familiar de origen. Los vínculos de pareja y los vínculos fraternales no están representados. Cada hijo sale separadamente de una familia : la hija de la familia materna y el hijo de la familia paterna. El vínculo de alianza no está representado.

Del lado de la rama materna, al lado de la abuela están dibujadas dos manchas marrones.

Las asociaciones de la familia alrededor del dibujo ayudaron a la emergencia de un material tenido en silencio : un incesto fraternal transgeneracional indirecto. El bisabuelo había partido con la hermana de la bisabuela. Del primer matrimonio había nacido la abuela de la familia ; y del segundo otra hija, la media hermana de la abuela que años después muere de una esclerosis en placa.

Del lado de los abuelos maternos es evocada la representación de una ruptura familiar entre dos hermanas que comparten el mismo hombre ; y la muerte de una hermana en la generación siguiente. A lo que se agrega la guerra de Argelia y la migración obligada de la familia en Francia,

Del lado paterno, los rastros de las guerras mundiales en la región montañosa que habitaban, la muerte de los hermanos del abuelo durante la infancia y los rastros de la miseria que había fugado de la miseria en el norte de Italia ; son escenas que atraviesan el proceso terapéutico.

En la familia A, la puesta en escena en la transferencia de la presencia y la ausencia de uno de los dos hermanos sería una forma de repetición de un encuentro transgeneracional imposible entre dos hermanas (nacidos del mismo padre y de dos madres que son hermanas). Por otro lado la muerte de una de las dos hermanas rompe el vínculo fraternal y el fantasma de destrucción imaginaria de la hermana deviene realidad. El duelo no puede ser trabajado. Los hermanos están

presentes alternativamete en la terapia familiar porque en el imaginario familiar existe un solo lugar que uno u otro deben tomar. La alternancia de la presencia entre los hermanos viene a poner en acto en el dispositivo terapéutico la problemática de la coexistencia de los hermanos.

La figura del deseo de muerte fraternal tiene aquí una representación imagógica del lado del mundo interno y una problemática de violencia, de desracinamiento y de encierro como respuesta al traumatismo del mundo exterior.

### **B- Los organizadores temporales**

La categoría temporal se construye a partir de la experiencia de los ritmos de concordancia en los interambios, en los hermanos, a partir de modalidades que evolucionan a progresivamente desde un encuentro corporal-sensorial hacia una diferenciación progresiva entre pasado, presente y futuro.

Los organizadores temporales serían la forma de figuración primitiva del vínculo porque el cuerpo fraternal es al principio una simple forma rítmica.

La categoría temporal del vínculo fraternal se organiza a través de un ritmo, más exactamente a partir de un proto-ritmo, que se caracteriza por su masividad, su paroxismo y su multiplicidad . Es decir que los afectos, las pasiones están exaltadas en las relaciones fraternales como en los fenómenos de masas descritos por Freud, en el que reinan la identificación primitiva, las angustias de desmembramiento, de destrucción y de devoración.

El trabajo en terapia familiar psicoanalítica reactualiza las formas de concordancia o de discordancia que inscriben la temporalidad en un presente que va abrir las puertas a una diferenciación transgeneracional. El « tempo »familiar está representado a partir de un « audiograma », que es una forma primaria de representación del tiempo del intercambio familiar : la primera interfase representacional de la envoltura familiar. El « tempo » está en la base de lo proto-mental familiar. Estos tempos dan a cada familia una forma del transcurrir las diferentes etapas de los hijos ; y de su inscripción en la genealogía. .

Veamos la inscripción en una familia adoptante, seguida en terapia familiar. La familia B. está constituida por los padres y tres hijos. El primer llegado es un varón adoptado a la edad de tres años en América latina; la segunda es una niña adoptada dos años después que el primero, a los 8 años en Europa ; y el tercero adoptado tres años después a las edad de dos años.

En las primeras entrevistas tenemos mucha dificultad para situar la edad de los niños;

Cuando la hija llega en la familia de adopción, el hijo que es menor que la niña está en la familia desde hace dos años. Cómo afiliarse a la nueva familia en tal situación de confusión temporal ?. Ella es la mayor, pero la última llega. No sólo tiene 8 años cuando llega sino que el lugar de mayor está ocupado por un primer llegado más joven que la precede. No hubo en la fundación del vínculo un desarrollo espacio-temporal del vínculo filiar ni del vínculo fraternal.

En la familia B. el vínculo filial no llega a crearse, porque la adopción mútua no se realiza. La hija es rechazada por la familia de adopción, representada como teniendo un mal origen (ya que la adopción no se realiza por medio de un organismo, sino que es directamente recogida de un asilo de niños). Mientras que el hijo mayor al que le ponen un nombre inglés, es sentido como de la familia porque es adoptado por medio de un organismo. Este niño manifiesta un rechazo abierto a su grupo de origen, tiene particularmente dificultades para aprender el español. Los hermanos se disputan por la herencia familiar en la sesión ; "vos vas a tener el sótano con las ratas", dice la niña a su hermano.

Desde el comienzo no hubo un origen e un vínculo de afiliación ofrecido por la familia como un espacio intermediario de adopción. La hija se defiende de un recuerdo de un vínculo ocupado donde ella construye una defensa contra el abandono. Y el hospital deviene su lugar de vida, frente a sus múltiples tentativas de suicidio. A pesar de todas las tentativas de los equipos profesionales que se ocupan de ella, las rehospitalizaciones son recurrentes como un retorno a los orfanatos que la albergaron desde su nacimiento.

"El injerto no se realiza" dice el padre. Cómo sobrepasar

la afiliación a los padres adoptantes par transformalas en una afiliación, cuando no existe ningún espacio imaginario propicio para crear un fantasma de escena primitiva de un padre y de un ancestro caluroso que permitiría reanudar la realidad del abandono con la esterilidad de la pareja adoptante.

La estructura rítmica de este primer espacio continente del vínculo de afiliación no pudo formarse, así el primer representante imaginario de contención no pudo estructurarse en el lien de filiación. La no transformación de la arritmia del sufrimiento familiar, hace difícil la constitución de un espacio « alfa » de la envoltura familiar, como espacio de pensamiento. El audiograma familiar está marcado por tiempos disrrítmicos ; y para ello el vínculo filial no llega a metabolizarse. La familia, no llega a construir una armonía en la escucha, que le permitiría acoger el dolor de los límites del vínculo.

#### Conclusión

La configuración del vínculo fraterno es resultado de una conjunto de situaciones transpersonales, interpersonales e intrapersonales, que le permiten diferenciar el mundo externo del mundo interno.

El vínculo fraternal tiene sus bases en sus anclajes simbióticos de propia historia genealógica, que le da una seguridad de base. La manera en que la fratria se diferencia de lo modelos identicatorios fraternales crea las condiciones para la emergencia del sujeto.